

FICHE CHANTIER Restauration de façades

CHÂTEAU LOUIS XI LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ (38)

LE PROJET

Le château Louis XI est un ancien château médiéval datant du 13^{ème} siècle. Durant le 19^{ème} siècle, il a été surélevé d'un étage en éléments de ciment moulés et transformé en château de plaisance pour une congrégation religieuse. Aujourd'hui, le Château Louis XI situé sur la commune de La Côte-Saint-André (38) est très fréquenté.

L'auditorium de la cour du château accueille, chaque année, lors du festival Berlioz, des milliers de spectateurs. Avant la restauration totale des façades, une tranche expérimentale a été réalisée avec la reconstitution du balcon qui avait disparu.

+

Maître d'ouvrage _____

Commune de La Côte-Saint-André

Maître d'œuvre _____

Thierry Poulain

Entreprise(s) _____

Annequin Frères

Date de livraison _____

Décembre 2020



LA TECHNIQUE

Préparation du support

- Purge, dépeussierage et humidification des zones à réparer
- Mise en place de goujons inox ou laiton où les recharges de mortier sont importantes

Mise en œuvre

Réparation des éléments moulés et des moulures en ciment naturel PROMPT du 19^{ème} siècle

- Dosage du mortier : 1 volume de sable (0/2 ou 0/4)* + 1 volume de ciment naturel PROMPT (*Granulométrie du sable en fonction de l'épaisseur à charger*)

Réparation des grès (molasse)

- Dosage des mortiers :
 - Couche d'accrochage : 1 volume de sable 0/4 + 1 volume de ciment naturel PROMPT
 - Couche de forme : 1 ou 2 volumes de sable 0/4 + 1 volume de ciment naturel PROMPT
 - Couche de finition : 1 à 1,5 volume de sable 0/2 + 1 volume de ciment naturel PROMPT

Ragréage

- Dosage du mortier : 1 à 1,5 volume de sable 0/1 ou silice + 1 volume de ciment naturel PROMPT

Console et balustres en béton de ciment naturel PROMPT

- Dosage du béton : 600 kg/m³ (retardateur de prise : 80 à 160 g d'acide citrique)

+

LES PLUS VICAT

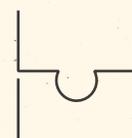
- Accompagnement technique



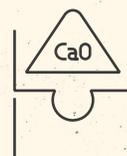
LES PERFORMANCES RECHERCHÉES



Matériaux d'origine



Compatibilité avec le support



Compatibilité avec le chaux



Couleur naturelle ocre esthétique



Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez contacter Jean-Philippe BRUASSE ; formateur-conseiller technique PROMPT via mail à l'adresse :

jean-philippe.bruasse@vicat.fr