

SCHEDA CANTIERE

Restauro della Chiesa di Cristo Salvatore, Santa Caterina Martire e San Serafino di Sarov

SANREMO (IM)

CHIESA ORTODOSSA RUSSA IN SANREMO

IL PROGETTO

L'appalto aveva per oggetto l'esecuzione del restauro conservativo dei prospetti e delle coperture delle cupole laterali e della cupola centrale della Chiesa Russa Ortodossa di Cristo Salvatore, Santa Caterina Martire e San Serafino di Sarov.



Committente

Panrocchia di "Cristo Salvatore, Santa Caterina martire e San Serafino di Sarov"

Direttore dei lavori

Arch. Laura Re

Impresa/e

Formento Filippo Carlo S.r.l

Durata del cantiere

12 mesi

Data consegna lavori

Agosto 2019



LA TECNICA

Stato di fatto

Le coperture delle 5 cupole a bulbo (o lanterne) realizzate in cemento rivestite in ceramica, policroma quelle minori e dorata quella principale, presentavano un avanzato stato di degrado. Numerose porzioni di modellato dei prospetti erano, inoltre, interessate da fenomeni di distacco ed in pericolo di caduta a causa di infiltrazioni d'acqua che hanno provocato l'ossidazione dei ferri dell'armatura ed il cedimento della compattezza del cemento decorativo che si era spaccato in diversi punti.

Restauro

I restauratori hanno mappato le superfici di intervento ed hanno provveduto ad una

scrupolosa catalogazione dei frammenti distaccati o a rischio imminente di crollo, soprattutto degli elementi decorativi in cemento, posti in corrispondenza delle barre in ferro arrugginite in molte parti ed ormai esposte all'aria. La prima operazione ha interessato il trattamento dei ferri con passivante, quindi si è proceduto con la stuccatura e l'integrazione plastica delle parti mancanti con contestuale operazione di incollaggio e imperniatura delle porzioni ricostruite. I saggi della malta da utilizzare per le stuccature e le ricostruzioni sono stati realizzati con differenti percentuali di legante ed inerti di varie granulometrie. I restauratori, insieme ai

funzionari della Soprintendenza ed alla direzione dei lavori, hanno selezionato il campione di malta idoneo all'originale per composizione, granulometria e colorazione. La malta scelta era composta da

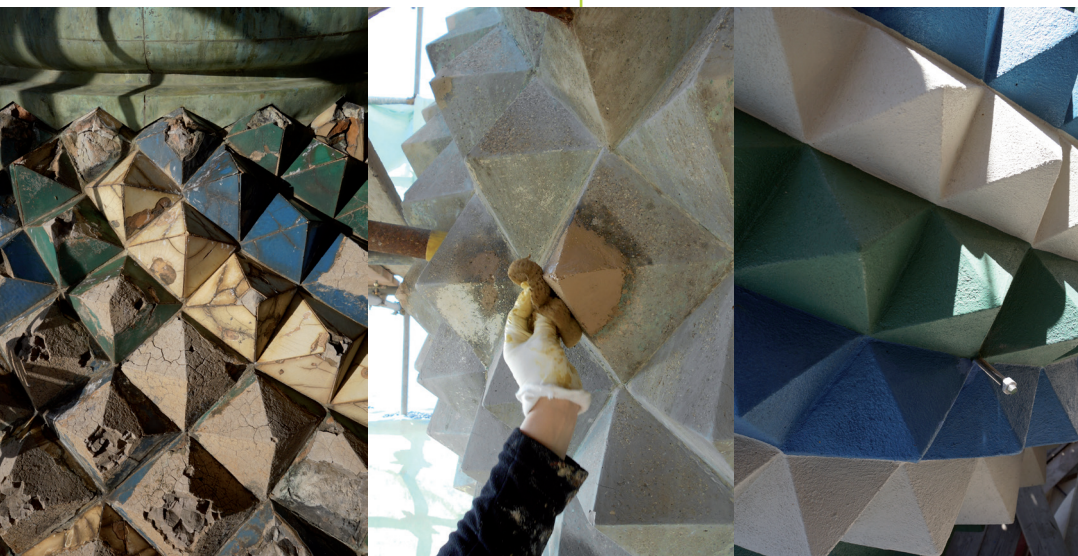
- 20% cemento naturale
- 20% grassello di calce
- 60% inerti selezionati

Gli elementi a piramide integrati con la malta a base di Cemento Naturale Prompt Supérieur sono stati oggetto di integrazione pittorica ad imitazione degli originali in maiolica blu, verde e bianco. Grazie al colore già corretto della malta selezionata, invece, le ricostruzioni ed integrazioni delle porzioni in graniglia di cemento sono state oggetto di una sola velatura.



I VANTAGGI VICAT

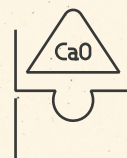
- Compatibilità del cemento Naturale con la calce e i materiali originali



Per ulteriori informazioni su questo argomento, contattare :

prompt.italia@vicat.fr

I RISULTATI AUSPICATI



Compatibilità con la calce



Compatibilità con i materiali originali