

FICHE CHANTIER

Restauration de l'église orthodoxe russe du Christ Sauveur, Sainte Catherine Martyre et Saint Séraphin de Sarov

SANREMO (IM) - ITALIE

LE PROJET

L'appel d'offres portait sur l'exécution de la restauration conservatrice des façades et des couvertures des dômes latéraux et du dôme central de l'Église orthodoxe russe du Christ Sauveur, de Sainte Catherine Martyre et de Saint Séraphin de Sarov.



Maître d'ouvrage

Parrocchia di "Cristo Salvatore,
Santa Caterina martine e San
Serafino di Sarov"

Maître d'œuvre

Arch. Laura Re

Entreprise(s)

Formento Filippo Carlo S.r.l

Durée du chantier

12 mesi

Date de livraison

Agosto 2019



LA TECHNIQUE

État actuel :

Les couvertures des 5 dômes à bulbe (ou lanternes), réalisées en béton et revêtues de céramique, étaient polychromes pour les plus petites et dorées pour la principale. Elles présentaient un état de dégradation avancé. De nombreuses parties des façades étaient également touchées par des phénomènes de détachement et en danger de chute en raison d'infiltrations d'eau qui avaient provoqué l'oxydation des armatures en fer et la fissuration du béton décoratif en plusieurs endroits.

Restauration :

Les restaurateurs ont cartographié les surfaces à traiter et ont procédé à une catalogation minutieuse des fragments détachés ou en danger imminent

d'effondrement, en particulier des éléments décoratifs en béton situés près des barres de fer rouillées dans de nombreuses parties et désormais exposées à l'air.

La première opération a concerné le traitement des fers avec un passivant, puis la restauration et l'intégration plastique des parties manquantes avec une opération simultanée de collage et de charnière des portions reconstruites.

Des essais de mortier pour les joints et les reconstructions ont été réalisés avec différentes proportions de liant et d'agréats de granulométries variées.

En collaboration avec les fonctionnaires de la Soprintendenza et la direction

des travaux, les restaurateurs ont sélectionné un échantillon de mortier conforme à l'original en termes de composition, granulométrie et couleur. Le mortier choisi était composé de :

- 20 % de ciment naturel
- 20 % de chaux grasse
- 60 % d'agréats sélectionnés

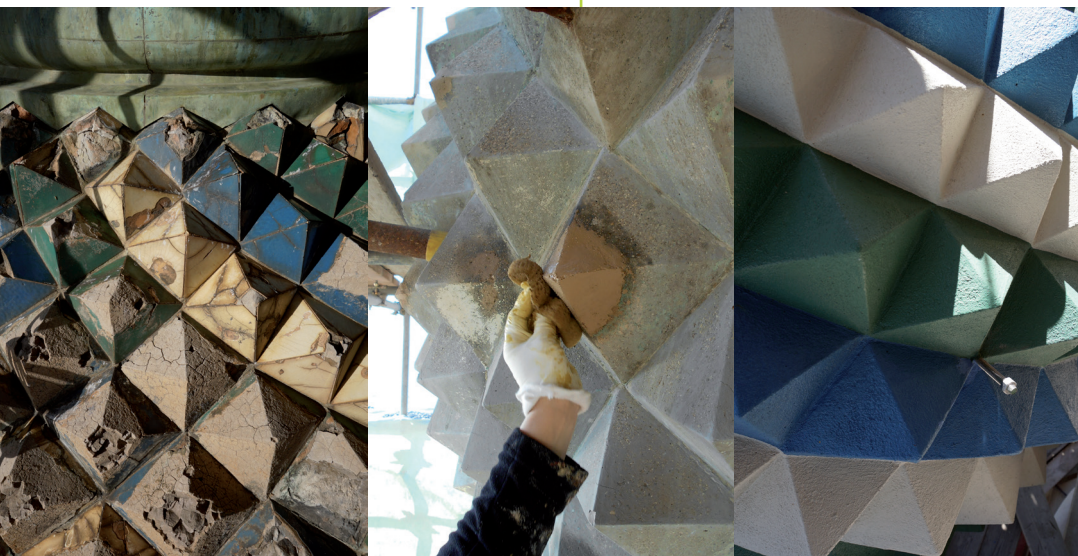
Les éléments en forme de pyramide intégrés avec le mortier à base de Ciment Naturel Prompt ont fait l'objet d'une intégration picturale imitant les originaux en faïence bleue, verte et blanche.

Grâce à la couleur déjà corrigée du mortier sélectionné, les reconstructions et les intégrations des parties en granulat de béton ont été soumises à une seule patine.



LES PLUS VICAT

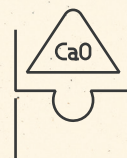
- Possibilité de modifier le temps de prise en fonction du travail requis : cette caractéristique permet une reconstruction plus facile des moulures.



Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez contacter Jean-Philippe BRUASSE ; formateur-conseiller technique PROMPT via mail à l'adresse :

jean-philippe.bruasse@vicat.fr

LES PERFORMANCES RECHERCHÉES



Compatibilité avec la chaux



Haute compatibilité avec les mortiers d'origine