

FIGE CHANTIER
Grand Hôtel Veneto
ROME

LE PROJET

Les façades du bâtiment présentait de nombreux signes de dégradation, avec des détériorations visibles localisées en particulier au niveau des corniches décoratives de l'étage supérieur.

Les corniches étaient endommagées par d'anciennes infiltrations d'eau qui, avec le temps, ont déclenché des processus de carbonatation du mortier d'origine utilisé pour la réalisation des ornements, ainsi que des phénomènes d'oxydation des armatures métalliques présentes à l'intérieur des éléments

décoratifs, entraînant une perte de cohésion des matériaux.

Ces conditions avaient déjà rendu nécessaire, par le passé, une intervention de sécurisation par l'enlèvement (piquage) des parties instables ou en phase de détachement.

Dans la phase actuelle de restauration, une révision minutieuse des corniches a été effectuée, comprenant le martelage des enduits et des éléments moulés, suivi de la reconstruction volumétrique des parties manquantes afin de restituer intégralement la morphologie et le décor d'origine des ornements.



+

Maitre d'ouvrage _____

Officine Verticali

Maitre d'œuvre _____

Architecte : Annaldo Veggi

Entreprise(s) _____

Formento

Durée du chantier _____

1 mois

Date de livraison _____

Février 2025



LA TECHNIQUE

L'intervention a été réalisée à l'aide d'une technique d'alpinisme, en faisant appel à un service spécialisé dans les travaux sur corde, le service de Formento : Restauro In Quota®.

Les restaurateurs, titulaires des certifications requises par la réglementation en vigueur pour les travaux en hauteur et sur corde, ont opéré depuis une structure provisoire spécialement conçue et réalisée avec des tubes et des raccords métalliques, suspendue à environ 30 mètres du sol.

Cette structure, accessible uniquement aux opérateurs

qualifiés, a garanti des conditions de sécurité et de stabilité pour l'exécution des opérations de restauration en hauteur.

L'installation a permis de réaliser sur place les compléments de matière à l'aide de moules et de Ciment Naturel PROMPT, choisi pour ses excellentes caractéristiques de compatibilité, de durabilité et de prise rapide, conformément aux critères de conservation et de réversibilité exigés pour les interventions sur les biens culturels.



LES PLUS VICAT

- Support Technique
- Respect des caractéristiques des matériaux d'origine



LES PERFORMANCES RECHERCHÉES



Esthétique



Compatibilité



Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez contacter Jean-Philippe BRUASSE ; formateur-conseiller technique PROMPT via mail à l'adresse :

jean-philippe.bruasse@vicat.fr