

FICHE CHANTIER

Tomba Brion

SAN VITO DI ALTIVOLE (TV)

LE PROJET

Tomba Brion, également connue sous le nom de Memoriale Brion, est un complexe funéraire monumental conçu par l'architecte vénitien Carlo Scarpa. Commandé en 1969 par Onorina Tomasin-Brion, il a été créé pour honorer la

mémoire de son défunt et bien-aimé époux Giuseppe Brion, fondateur et propriétaire de Brionvega. Le complexe abrite les dépouille de Giuseppe Brion et d'autres membres de la famille. Sa construction s'est déroulée entre 1970 et 1978.



Maître d'ouvrage

Famille Brion

Maître d'œuvre

Projet de restauration par le STUDIO PIETROPOLI
Consultants spécialisés dans la conservation du béton armé et non armé : STUDIO FACCIO ENGINEERING S.R.L

Entreprise(s)

Cooperativa Edile Artigiana s.c. (Parma)

Seres di Martina Serafin s.a.s. (Venise)

Leonardo s.r.l. (Bologne)

Durée du chantier

2 ans

Date de livraison

2019



LA TECHNIQUE

La particularité de l'intervention de restauration sur les surfaces du complexe monumental de la Tomba Brion, chef-d'œuvre du maître Carlo Scarpa réalisé entre 1968 et 1978, réside dans la minutie avec laquelle chaque choix de conception, chaque méthodologie opérationnelle et chaque matériau à utiliser ont été définis en fonction des résultats d'analyses approfondies menées avant le début des travaux et pendant les phases de test. La première phase du chantier "pilote" a permis d'approfondir la connaissance de l'ouvrage architectural grâce à une campagne de diagnostics et d'échantillonnages détaillés des interventions prévues. Des analyses ont été réalisées en phase préliminaire, pendant la phase



de travail, et il est prévu de poursuivre la campagne d'investigations même après l'achèvement des travaux.

Grâce à la synergie constante entre les résultats des analyses et le choix des modalités de restauration, la mise en œuvre des interventions prévues se concrétise par une restauration scientifique attentive du monument. Cela permettra de préserver les caractéristiques historiques et matérielles de l'œuvre en conservant les marques et les sédimentations historiques. Les travaux ont été réalisés sur mandat de la Famille Brion et sous la direction des architectes G. Pietropoli, du professeur ingénieur architecte P. Faccio, avec la collaboration des architectes Greta Bruschi et Paola Scaramuzza.



LES PLUS VICAT

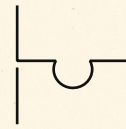
- Compatibilité avec le matériau d'origine au niveau des propriétés mécaniques
- Respect des caractéristiques esthétiques des matériaux d'origine



LES PERFORMANCES RECHERCHÉES



Résistance en milieu humide et au contact de l'eau



Comptabilité avec le support existant



Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez contacter Jean-Philippe BRUASSE ; formateur-conseiller technique PROMPT via mail à l'adresse :

jean-philippe.bruasse@vicat.fr