

FICHA DEL PROYECTO Restauración de elementos decorativos

VILLA CANALI GASLINI, GÉNOVA, ITALIA

EL PROYECTO

La Villa Canali Gaslini, diseñada por el arquitecto florentino Gino Coppedè, fue construida para la familia Gaslini entre 1924 y 1925. Adquirida por el industrial Gerolamo Gaslini en 1942, actualmente alberga la Fundación Médica Gaslini. La restauración de las fachadas de la villa se centró

en asegurar y restaurar los salientes y ménsulas gravemente dañados por la infiltración de agua debido a una impermeabilización inadecuada. Formento Restauri desmontó y catalogó todos los pilares y balaustradas, y luego implementó una impermeabilización continua.



Propietario

Fundación Gaslini

Arquitecto

Gianpiero Buffoni
(Estudio Buffoni)

Contratista

Formento Filippo Carlo S.r.l.

Duración

18 meses

Fecha de entrega

Agosto de 2021



CNP = Cemento Natural Prompt



ENFOQUE TÉCNICO

En consonancia con las grandes consolas y las columnas decorativas de cemento, la infiltración de agua provocó la oxidación de los refuerzos de hierro, lo que dio lugar a su expansión. Las tensiones internas generadas por esta expansión crearon grietas y, en algunas zonas, provocaron el desprendimiento de partes de los elementos decorativos.

Restauración

Los elementos más deteriorados se restauraron mediante una operación inicial que consistió en el desmontaje y catalogación de las partes

dañadas. A continuación, se trataron todos los refuerzos de hierro con un agente pasivante y se recolocaron las partes desprendidas, rellenando las grietas restantes con un mortero a base de Cemento Natural Prompt y arena del mismo color para que se mezclara con el conglomerado original.

Las grandes ménsulas de la sección central estaban especialmente dañadas. Su material había perdido cohesión, por lo que se decidió retirar las partes peligrosas y reconstruirlas utilizando un mortero a base de Cemento Natural Prompt. Para esta

operación, se cubrieron las juntas con un color base que coincidía con el soporte granular para garantizar la unidad visual. A continuación, se aplicó un tinte de silicato de potasio.

En algunas zonas se conservaron restos de la técnica de ejecución original del taller de Coppédè, que mostraban una evidente estratificación de áridos y cemento, recubierta con un lavado de cemento de color neutro para alisar las superficies, seguido de un acabado con un pronunciado tono naranja-ladrillo. Sin embargo, la dirección del proyecto optó por mantener la coloración actual.

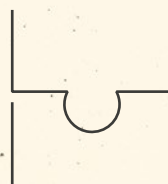


VENTAJAS DE VICAT

→ Asistencia técnica in situ



REQUISITOS DE RENDIMIENTO



Compatibilidad con los soportes existentes



Para obtener más información, póngase en contacto con Jean-Philippe Bruasse, formador técnico y asesor PROMPT:

jean-philippe.bruasse@vicat.fr
ciment-prompt-vicat.fr