

FICHA DEL PROYECTO

Restauración de la fachada del Palazzo Castiglioni

MILÁN, ITALIA

EL PROYECTO

El proyecto de restauración conservadora de la fachada del Palazzo Castiglioni que da al jardín forma parte de la rehabilitación de todo el complejo Unione Confcommercio. Este complejo incluye el palacio construido entre 1901 y 1904 para Ermenegildo Castiglioni, diseñado por el arquitecto Giuseppe Sommaruga, una obra maestra de la arquitectura Liberty (Art Nouveau)

milanesa, y el Palazzo Bovara Busca Benni, construido entre 1785 y 1787 en estilo neoclásico por Carlo Felice Soave.

El proyecto se centró en el revestimiento de ladrillo, los refinados cementos decorativos —con finas vetas y áridos de grano medio a grueso que imitan la piedra local «ceppo d'Adda»— y la forja.



Propietario

Unione Confcommercio

Arquitecto

Mariacristina Sironi

Contratista

Studio Restauri Formica S.r.l.

Duración

18 meses

Fecha de entrega

Diciembre de 2023



ENFOQUE TÉCNICO

Estado actual

Los elementos decorativos ornamentados, inspirados en motivos naturalistas y realizados con una mezcla de cemento y áridos heterogéneos, tanto carbonatados como silicatados, presentaban un grave deterioro. Algunas partes se habían desprendido o habían desaparecido debido a la

infiltración de agua, que había corroído los refuerzos de hierro y los dinteles, provocando fracturas y grietas en el mortero y creando un riesgo de caída.

Restauración

Tras cartografiar el deterioro, los restauradores retiraron y catalogaron cuidadosamente los fragmentos desprendidos de los relieves decorativos, concentrados principalmente en la cornisa floral situada sobre la gran ventana del lado del Palazzo

Bovara. La fachada de cemento y ladrillo se limpió mediante un tratamiento biocida, un lavado manual con soluciones acuosas tensioactivas y una limpieza mecánica controlada con granate de malla 120 o carbonato cálcico para eliminar los depósitos endurecidos y las gruesas costras negras. Los métodos de limpieza se adaptaron caso por caso para preservar mejor las superficies originales y el acabado ocre, que se conservaba en buen estado en algunas zonas.

A continuación, se pasivaron los refuerzos de hierro expuestos, se consolidaron las grietas con inyecciones controladas de mortero fluido a base de cal hidráulica natural o resina epoxi, y se rellenaron los huecos con una mezcla de Cemento Natural Prompt natural, cal hidráulica y áridos de diferentes tamaños.

Las partes faltantes de la cornisa se restauraron recolocando los fragmentos recuperados y recreando las secciones perdidas con Cemento Natural Prompt, utilizando moldes de silicona del original basados en los módulos decorativos repetibles e es. La recolocación se llevó a cabo con precisión utilizando adhesivo y fijación con clavos, sellando cuidadosamente los puntos de conexión para evitar la entrada de agua y humedad.

El acabado decorativo ocre, incluida la banda rosa marcapiano, se aplicó con pigmentos a base de cal en esmaltes; los colores de la cal se consolidaron aplicando nanopartículas de cal en etanol (5 g/L). La fachada de ladrillo se protegió con polisiloxano.



VENTAJAS DE VICAT

→ Compatibilidad fisicoquímica con los materiales originales, buena resistencia mecánica, control de los tiempos de fraguado y reconocimiento de la importancia histórica del material en la arquitectura de finales del siglo XIX y principios del XX.

REQUISITOS DE RENDIMIENTO

Reconstrucción de elementos decorativos utilizando moldes de silicona, relleno de grietas y restauración de zonas degradadas del cemento decorativo.



Para obtener más información, póngase en contacto con Jean-Philippe Bruasse, formador técnico y asesor PROMPT:

jean-philippe.bruasse@vicat.fr
ciment-prompt-vicat.fr