

FICHA DEL PROYECTO

Tomba Brion

SAN VITO DI ALTIVOLE, ITALIA

EL PROYECTO

La Tumba Brion, también conocida como el Monumento Brion, es un complejo funerario monumental diseñado por el arquitecto veneciano Carlo Scarpa. Encargado en 1969 por Onorina Tomasin-Brion para honrar a su

difunto marido Giuseppe Brion, fundador de Brionvega, el complejo alberga los restos de Giuseppe Brion y otros miembros de la familia. La construcción se llevó a cabo entre 1970 y 1978.



Propietario

Familia Brion

Arquitectos

Studio Pietropoli, Prof. Ing. Arch. P. Faccio, con Greta Bruschi y Paola Scaramuzza

Contratista

Cooperativa Edile Artigiana, Seres di Martina Serafin, Leonardo s.r.l.

Duración

2 años Fecha

Fecha de entrega

2019



CNP = Cemento Natural Prompt

ENFOQUE TÉCNICO

La singularidad de los trabajos de restauración de las superficies del complejo monumental de la Tomba Brion, obra maestra de Carlo Scarpa construida entre 1968 y 1978, radica en el meticuloso enfoque aplicado a cada decisión de diseño, metodología operativa y selección de materiales, todo ello basado en análisis exhaustivos realizados antes del inicio de las obras y durante las fases de prueba. La primera fase «piloto» del proyecto permitió comprender más profundamente la obra arquitectónica mediante una campaña detallada de diagnóstico y muestreo de las intervenciones previstas. Los análisis se llevaron a cabo en la fase



preliminar, durante la fase de trabajo, y está previsto que la campaña de investigación continúe incluso después de la finalización.

Gracias a la sinergia constante entre los resultados de los análisis y la selección de los métodos de restauración, la ejecución de las intervenciones previstas permite lograr una restauración cuidadosa y científica del monumento. Este enfoque preserva las características históricas y materiales de la obra, al tiempo que mantiene las marcas históricas y la sedimentación. Las obras se llevaron a cabo por encargo de la familia Brion, bajo la dirección de los arquitectos G. Pietropoli y el profesor ingeniero arquitecto P. Faccio, con la colaboración de las arquitectas Greta Bruschi y Paola Scaramuzza.



VENTAJAS DE VICAT

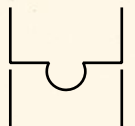
- Compatibilidad con el material original en términos de propiedades mecánicas
- Respeto por las características estéticas de los materiales originales



REQUISITOS DE RENDIMIENTO



Durabilidad en condiciones de humedad y en contacto con el agua



Compatibilidad con el sustrato existente



Para obtener más información, póngase en contacto con Jean-Philippe Bruasse, formador técnico y asesor PROMPT:

jean-philippe.bruasse@vicat.fr
ciment-prompt-vicat.fr