



SCHEDA CANTIERE

Palazzo Bosisio (Architetto Ulisse Bosisio) 1905

VIA VINCENZO MONTI 14, MILANO

IL PROGETTO

Opera dell'architetto Ulisse Bosisio, l'edificio in stile liberty, si caratterizza per la varietà compositiva degli apparati decorativi attraverso la presenza di differenti materiali, tecniche esecutive e conseguenti tipologie di degrado.

Molteplici gli elementi architettonici inseriti in facciata in un gioco di

forme e stili che donano movimento ed eleganza all'edificio.

La facciata è composta in laterizio in cotto in contrapposizione, ma in armonia d'insieme, con la maggior parte delle restanti superfici variamente decorate con intonaci di cemento, dalle tonalità chiare calde.



Direttore dei lavori

Milano Architettura Studio
Premoli Silva Arch. Michele
Premoli Arch. Simona Tavarozzi

Impresa/e

Respedil S.r.l. Via Ponzetti 13
Morengo (BG), Direzione tecnica
di cantiere: Ing. Paolo Fascendini.
Sabbiatura Claudio Zucchetti,
restauro marmi e pietre Via Sandro
Pertini 7 24050 Spirano (BG).
Restauro conservativo ed estetico :
direzione tecnica e restauro Anna
Valeria Soragna Conservazione e
restauro opere d'arte. Via Laghetto
2 20122 Milano. Restauro Giovanna
Colombo Conservazione e restauro
opere d'arte. Via Borsani 3 20081
Abbiategrasso (MI)

Volume

Malte 1:2 legante/inerte

Durata del cantiere

18 mesi



LA TECNICA

Il restauro dei cementi decorativi.

Una prima fase di pulitura ha consentito la rimozione di depositi superficiali, polveri, particolato atmosferico, croste nere e incrostazioni e la rimozione meccanica delle stuccature eseguite durante precedenti interventi di restauro eseguite con materiali che per composizione interferivano con un corretto stato conservativo della materia originale.

Si è proceduto poi con l'analisi e lo studio della composizione delle malte per l'operazione di stuccatura delle fessurazioni e delle piccole porzioni di parti mancanti

con l'utilizzo del cemento naturale prompt e diversi aggregati che per colorazione, granulometria e lavorazione permettessero la migliore restituzione rispetto alle superfici adiacenti circostanti.

Per quanto riguarda la ricostruzione di aree più ampie come le mensole dei balconi si è proceduto con la creazione di un'armatura tramite inserimento di perni in vetroresina fissati con cemento naturale prompt puro e filo di acciaio.

Su questa struttura è stato applicato un impasto costituito da cemento naturale prompt con sabbia di fiume vagliata in rapporto 1:1 modellando le forme a

mano libera su copia delle forme originali.

Per la ricostruzione di ampie parti piane dei balconi si è proceduto realizzando prima l'armatura con perni in vetroresina e filo di acciaio, successivamente si è costruita una cassaforma con elementi in legno per poi riempirlo con un impasto di prompt e sabbia vagliata in rapporto 1:1, eseguendo su questo un impasto più fine.

In ultimo si è effettuata revisione cromatica localizzata per equilibratura e assimilazione alla colorazione delle superfici originali e la stesura di un protettivo finale.



I VANTAGGI VICAT

- compatibilità con il materiale originale a livello di proprietà meccaniche e rispetto delle caratteristiche estetiche dei materiali originali



PRESTAZIONI RICHIESTE



Compatibilità con il supporto cementizio



Per ulteriori informazioni su questo argomento, contattare :

prompt.italia@vicat.fr